



**GRAD KARLOVAC
UPRAVNI ODJEL ZA PROSTORNO UREĐENJE,
GRADNJU I ZAŠTITU OKOLIŠA**

BANJAVČIĆEVA 9
47000 KARLOVAC

Karlovac, 11.12.2021.

Pohvaljujemo cjelokupan koncept i nagrađenog rješenja i prijedloga UPU ŠRC Korana.

Od prvonagrađenog rada UPU nije znatno odstupio što je ohrabrujuće.

Također pohvaljujemo prometni koncept – rubno smještene prometnice sa parkiralištima, a pješačko-biciklistički promet unutar samog ŠRC-a.

U duhu čuvanja okoliša i pozitivnih utjecaja na klimatske promjene pozdravljamo svako nastojanje da se smanji automobilski promet, motivira ljude na pješčenje i biciklizam, te korištenje javnog gradskog prijevoza.

Upućujemo slijedeće primjedbe i prijedloge:

PRIMJEDBA 1

- U presjecima prometnica vidljivo je da biciklistički promet nije fizički odvojen od pješačkog prometa, a u nekim presjecima vidljivo je da je jednosmjernan, smješten uz pješake

PRIJEDLOG 1

- Sve biciklističke staze predvidjeti dvosmjernima, dakle proširiti ih
- Ukoliko je problem u širini koridora, prijedlog je da se sa jedne strane prometnice odvija pješački promet, a sa druge biciklistički u oba smjera, posebno smatramo da je to važno u koridoru nadvožnjaka
- Biciklističke prometnice svakako bi, u što je moguće većoj mjeri, trebale biti biciklističke ceste, fizički odvojene od ceste za motorni promet i pješaka

PRIMJEDBA 2

- smatramo neprimjerenim postavljati opća pravila gradnje građevina (članak 21.)

„gradnja visoko kvalitetnih suvremeno oblikovanih građevina i zgrada temeljnih na natječajnom radu iz članka 2. stavka (2) prve alineje“

- također u detaljnim pravilima

„zadržati vizualni identitet natječajnog rada pri oblikovanju građevina“

PRIJEDLOG 2

- natječajni rad je prvonagrađen za urbanističko-arhitektonsku podlogu za izradu UPU „ŠRC Korana“, te funkcija i oblikovanje samih zgrada unutar UPU-a nisu razrađivane programski, pa tako niti oblikovno, osim na nivou urbanističke vizije autora
- postavljeno urbanističko rješenje je odlično i odlična podloga za daljnji razvoj cijele zone
- smatramo da svaka građevina ovakvog kapaciteta i javne namjene, kada se za nju raspiše projektni zadatak i program, treba kroz arhitektonski natječaj pribaviti najbolje moguće rješenje, te da unutar kompleksa priliku treba pružiti različitim arhitektima, sve u okviru odlično postavljenog UPU-a
- predlažemo provedbu arhitektonskih natječaja za slijedeće namjene:
 - 5 – leptirarij
 - 9 – jahački klub
 - 13 – hotel
 - 14 - sportska dvorana
 - 16 – kvalitetna profesionalno opremljena ljetna pozornica

PRIMJEDBA 3

- Na grafikama koje se odnose na infrastrukturu (energetika, elektronička komunikacija, vodoopskrba, odvodnja...) prikazuje se samo infrastrukturu kroz glavne obodne prometnice, ne i osnovni razvod unutar UPU-a, a pogotovo ne do svake građevinske čestice.
- Posebno je zbunjujuće što je dio infrastrukture djelomično riješen i unutar zone (npr. vodoopskrba i odvodnja jezerca)

PRIJEDLOG 3

- Smatramo da je UPUom potrebno riješiti osnovnu infrastrukturu i unutar zone, te da je potrebno predmetnu grafiku doraditi, odnosno dopuniti

PRIMJEDBA 4

- Iako podržavamo obodno postavljena parkirališta, slijepa prometnica i parking na samom istočnom dijelu, prema Mekušanskom polju, ne čine se najsretnijim rješenjem. Dodatno je to nespretno odabrano rješenje jer je predviđen parking autobusa, dakle na samom rubu zone, prema poljima.

PRIJEDLOG 4

- Smatramo da bi o tom segmentu plana trebalo još promisliti i predložiti neko spretnije, prema kulturnom krajoliku manje agresivno rješenje.

PRIMJEDBA 5 (nije direktno primjedba na plan)

- Karlovac nema profesionalnu ljetnu pozornicu
- organizacija koncerata je na improviziranim pozornicama po cijelom gradu, no profesionalni glazbeno-scenski umjetnici ne mogu nigdje profesionalno nastupati po tržišnim zakonima, što rezultira nemogućnošću razvoja glazbe i glazbeno-scenskih djelatnosti, te doprinosi sivilu društvenog života

PRIJEDLOG 5

- U Zoni namijenjenoj javnim manifestacijama (zeleni otok br. 16) predlažemo kao obavezan sadržaj predvidjeti ljetnu pozornicu – profesionalnu, namjenski projektiranu infrastrukturno i kvalitetno opremljenu ljetnu pozornicu, za profesionalne nastupe glazbeno-scenskih umjetnika

za Možemo! Karlovac

Vlasta Lendler - Adamec, dipl.ing.arh.

NATJEČANI RAD



KONCEPT UPU ŠRC KORANA

